

I: De 8 à 88 ans (Hörverstehen)

Vous allez écouter un dialogue entre Lydia, une jeune fille de 16 ans, et son grand-père Jean-Luc qui a 75 ans. Au tableau noir vous voyez des mots que vous ne connaissez pas:

Vocabulaire : *la maison de retraite : Altersheim*
 Sur scène : auf der Bühne

Grand-père : Salut Lydia.

Lydia : Salut grand-père. Comment vas-tu ?

GP : Bon, ça va. Ça pourrait aller mieux. Tu sais, je pense que je devrais me trouver un hobby.

Lydia : Comment ça ?

GP : Je passe une grande partie de la journée tout seul à préparer à manger, à faire le ménage et à travailler dans le jardin. Mais après avoir fini tous ces travaux je ne sais pas quoi faire.

Lydia : Mais pourquoi tu ne sors pas avec tes amis ?

GP : Mes amis sont presque tous dans des maisons de retraite. C'est très difficile d'organiser des sorties avec eux. Ils n'ont pas toujours envie de rencontrer des gens à l'extérieur parce qu'ils organisent des fêtes et des sorties entre eux. Ils se plaisent bien à la maison de retraite.

Lydia : Ne t'inquiète pas. On va trouver une solution. Maman m'a dit que la ville organise des excursions et des promenades pour les personnes âgées.

GP : Je n'ai pas vraiment envie de me rencontrer avec des gens de mon âge. J'aimerais rencontrer des jeunes, des personnes d'une autre génération que la mienne.

Lydia : Mais comment veux-tu faire cela ? Les jeunes ont des amis de leur âge, tu serais à la fausse place.

GP : Je ne pense pas. Lis cet article dans le journal. Il m'a donné des idées.

Lydia lit l'article.

Lydia : Mais ce n'est pas possible ! Toi, qui es tellement timide ! Tu n'as vraiment pas l'intention de commencer à faire du théâtre maintenant ?

GP : Ben, si. C'est mon intention.

Lydia : C'est vrai qu'il y a des hobbies encore plus fous que celui du théâtre. Mais tu sais qu'il faut apprendre des textes par coeur, monter sur scène et réciter devant un public ?

GP : Bien sûr que je sais tout cela, je ne suis quand même pas un enfant.

Lydia : Bon, si tu es convaincu que tu réussiras, c'est pas moi qui t'arrêterai. J'espère que tu te rends compte qu'il faut beaucoup de discipline. En plus, il faut travailler en groupe, avec d'autres personnes. Ceci est très difficile à ton âge.

GP : Vous les jeunes, vous pensez que les personnes âgées ne sont plus capables de rien faire. Vous pensez que nous n'avons pas assez de flexibilité.

Lydia : Ce n'est pas du tout vrai.

GP : Je suis convaincu que cela va être une expérience inoubliable.

Lydia : J'espère qu'elle sera inoubliable dans un sens positif. En tout cas ce que je viens de lire dans l'article me paraît très positif.

GP : Tu vois ! J'ai réussi à te convaincre.

Lydia : Pas à cent pour cent, mais l'idée de faire rencontrer des gens de générations différentes sur scène me paraît très belle. Dans notre société il n'y a pas beaucoup de possibilités de faire travailler ensemble des jeunes et des personnes de ton âge.

GP : Cela permet un dialogue entre les générations.

Lydia : As-tu envie de lire la suite de l'article ? Il y a des interviews avec des jeunes et des personnes âgées qui font du théâtre. Cela est sûrement intéressant pour toi.

GP : Je suis d'accord. Lisons !