

A) Textverständnis

Aufgabe 1

Beantworte die Fragen zum Text möglichst genau. Schreibe leserlich. **(8 Punkte)**

Pro Aufgabe einen Punkt; Aufgaben 2 und 5 je zwei Punkte.

Der Erzähler kann als „sie“ oder „er“ aufgefasst werden!

1) Weshalb geht die Familie am Sonntag ins Zirkuszelt?

Schwester will zur Musik oder Zelt entdeckt

2) Was wird in diesem Satz mit den beiden Wörtern „mit“ und „auf“ genau ausgedrückt: *Der Clown spielt zuerst mit der Harmonika, bevor er auf ihr spielt?*

mit: Unterhaltung, Clownnummer, will ohne Musik Spannung schaffen.

auf: Er macht Musik, benützt die Harmonika als klingendes Instrument.

(Je ein Punkt)

3) Warum rührt der Clown den Bauch wie eine Tänzerin?

Weil er die Harmonika scheinbar verschluckt hat; er täuscht vor, mit dem Bauch zu spielen.

Deskriptive Antworten: 0.5 Punkte

4) Wie hat – gemäss der Meinung des Vaters – der Clown gemogelt?

Er hatte die Harmonika stets im Mund, also nie verschluckt, er täuschte nur vor, mit dem Bauch oder im Bauch zu spielen.

Deskriptive Antworten: 0.5 Punkte

5) Worüber ärgert sich der Erzähler nach dem Kauf? Nenne zwei Gründe.

- **Das Instrument lässt sich nicht spielen (nur schrille Töne).**

- **Er darf sie niemandem zeigen.**

(Je ein Punkt)

6) Warum kann die Mutter ausschliessen, dass ein Einbrecher das Geld gestohlen hat?

Weil er nur eine Mark genommen hat. Ein Einbrecher hätte alles Geld gestohlen; oder: Vielleicht hat die Mutter gemerkt, dass später 20 Pfennige zurückgebracht worden waren.

Aufgabe 2

Sind die folgenden Aussagen aufgrund des Textes richtig, falsch oder ist keine Angabe möglich? – **Setze 1 Kreuz an der entsprechenden Stelle. (9 Punkte)**

Pro Aufgabe einen Punkt.

	<i>richtig</i>	<i>falsch</i>	<i>keine Angabe möglich</i>
1) Die Mundharmonika ist geschickt ausgestellt, so dass sie dem Kunden gleich ins Auge springt.		X	
2) Die Mundharmonika ist schon beim Kauf defekt, so dass sie gar nicht spielbar ist.			X
3) Mit dem Kauf der Mundharmonika ist auch das Ziel verbunden, bei den Mitmenschen mehr Anerkennung zu finden.	X		
4) Der Mann im Frack ist der Zirkusdirektor.			X
5) Der Vater des Ich-Erzählers ist immer sehr sparsam.		X	
6) Der Erzähler bekommt beim Kauf mehr als 10 % Preisreduktion.	X		
7) Die Mutter will kein Geld für die musikalische Förderung ihrer Kinder ausgeben.			X
8) Durch die Verstocktheit des Erzählers steht auch seine Schwester unter Diebstahlverdacht.	X		
9) Der Ich-Erzähler führt auch Selbstgespräche.	X		

Aufgabe 3

Unterstreiche die drei Wörter, die zum Vater nach dem Diebstahl **am besten** passen.

Höchstens 1 Unterstreichung pro Zeile ist erlaubt. (3 Punkte)
Pro richtiges Wort einen Punkt; wenn mehrere angestrichen sind, keine Punkte.

hämisch	unversöhnlich	niederträchtig	zänkisch	unbotmässig
prüde	herb	groschlächtig	streng	barsch
nachsichtig	nachtragend	mürrisch	griesgrämig	verdrossen

Aufgabe 4

a. Wie wird der Ich-Erzähler bestraft? **(3 Punkte)**

Für jeden Bereich: 1 Punkt

- Diskriminierendes Verhalten des Vaters und der Familie**
- Nichtbeachtung und Ignorieren**
- Ausgrenzung und Isolierung**

b. Beurteile das Vergehen des Ich-Erzählers und die Art der Bestrafung durch den Vater! **(3 Punkte)**

-Tat und Strafform stehen in keinem Verhältnis zueinander:

Unverhältnismässigkeit.

Die Strafe erscheint als Ausdruck von **Rache und Rivalität** sowie als **Autoritäts- und Machtdemonstration.**

Im Vordergrund steht die Macht des Vaters, der die Hierarchie und Ordnung wieder herstellen möchte. Der Vater tritt dem Ich-Erzähler als absolute Autorität und als Rivale gegenüber.

Antworten:

- will Aufmerksamkeit erregen: 0.5 Punkte**
- andere Vorschläge für Bestrafung: 0.5-1 Punkte**
- Länge der Bestrafung: 0.5 Punkte**
- andere Bestrafung als erwartet: 0.5 Punkte**

Aufgabe 5

Aufgaben a) und b) wurden in der Regel pauschal beantwortet – entsprechend wurde korrigiert.

a. *Beschreibe in eigenen Worten, wie sich der Ich-Erzähler fühlt, (3Punkte)*

Für jeden Bereich: 1 Punkt

- allein, einsam, verloren
- klein und nichtig
- verstossen, isoliert
- entwertet, verachtet
- verängstigt
- ungeliebt

b. beantworte dabei, weshalb sich der Ich-Erzähler in seinem Traum in eine Maus verwandelt hat? **(3 Punkte)**

Für jeden Bereich: 1 Punkt

Das Verhalten des Vaters und der Familie führt zur **Entwertung** und **Entmenschlichung** des Ich-Erzählers. („schädliches Tier“ – kein Haustier, kein Nutztier)

Das Bild der Maus verstärkt sein Gefühl der Kleinheit, Nichtigkeit und Entwertung. Die Maus hofft zwar, sich verstecken und damit in Sicherheit bringen zu können, aber dieser Versuch scheitert.

Aufgabe 6

Interpretiere den letzten Satz des Textes: "Ich werde ohne Atem, ohne Stimme, ohne Seele unter Vaters schwarzem Schuh liegen." **(4 Punkte)**

Wichtig ist, dass interpretiert wird, nicht erzählt und wiederholt. Beachtet werden soll die Perspektive: Es geht um den Ich-Erzähler, nicht um den Vater.

Für jeden Bereich: 1 Punkt

-ohne Atem / kein Leben, keine Existenz

-ohne Stimme / keine Kommunikation

-ohne Seele / Innenleben / Identität ist tot

-schwarzer Schuh / Bedrohung, Erniedrigung, **Allmacht über Existenz**

Der Vater erscheint allmächtig. Die Maus hofft zwar, sich verstecken und damit in Sicherheit bringen zu können, aber dieser Versuch scheitert.

Der Schuh / Fuss des Vaters allein genügt, dem Ich-Erzähler als Ganzes (Maus) die **Lebensbedingungen** zu nehmen.

Diese Lösung ist nicht vorgekommen: (-sprachliche Gestaltung: Wiederholung, Steigerung, Alliteration als Verstärkungsmittel)

B) Grammatik

Aufgabe 7

Bestimme die **grammatische Zeit** (Zeitform) in den folgenden Sätzen und schreibe sie auf die gepunktete Linie. **(5 Punkte)**

Für jede korrekte Zeitbestimmung 1 Punkt.

1)	Er wird ihn bestraft haben.	Futur II
2)	Mutter hatte nicht locker gelassen.	Plusquamperfekt
3)	Er wird wortlos gestreichelt.	Präsens
4)	Er hörte ihn rufen.	Präteritum
5)	Man hat nicht mehr mit ihm gesprochen.	Perfekt

Aufgabe 8

Bestimme die **Modalform** der folgenden Sätze möglichst genau. **(2 Punkte)**

Für jede korrekte Zeitbestimmung 1,5 Punkte.

0)	<i>Beispiel:</i> <i>Das hat er gut gemacht.</i>	<i>Indikativ</i>
1)	Das würde ich nicht machen.	Konjunktiv II
2)	Wir waren sonntags in Limbach spazieren gegangen.	Indikativ

Aufgabe 9

Setze die folgenden Sätze ins Passiv, ohne dabei die Zeitform zu verändern.
Von wem die Handlung ausgeführt wird, muss nicht angegeben werden. **(5 Punkte)**

Pro Aufgabe einen Punkt.

Von wem die Handlung ausgeführt wird, muss nicht angegeben werden.

Beispiel: Er betrachtet die Katze. – Die Katze wird betrachtet.

1) Der Händler stellte die Mundharmonika im Schaufenster aus.

Die Mundharmonika wurde im Schaufenster ausgestellt.

2) Das Publikum wird dem Clown applaudieren.

Dem Clown wird applaudiert werden.

3) Der Clown hatte die Tricks lange geübt.

Die Tricks waren lange geübt worden.

4) Mutter nimmt uns ins Gebet.

Wir werden ins Gebet genommen.

5) Die Eltern haben den Jungen nicht mehr beachtet.

Der Junge ist nicht mehr beachtet worden.

Aufgabe 10

Trenne die Satzglieder durch senkrechte Striche ab und bezeichne Akkusativ- und Dativobjekte. (9 Punkte)

Pro korrektes Objekt 1 Punkt und je 1 Punkt für die korrekte Gliederung.
Falsche Antworten ergeben keinen Abzug!

Akkusativobjekt: AO

Dativobjekt: DO

- 1) Der Clown / hat / die Mundharmonika (AO) / immer / zwischen den Lippen,
/ das Publikum (AO) / lenkt / er / mit seinen Faxen / nur / ab.
- 2) Wir / folgten / dem Wunsch der Schwester (DO), / liefen / der Musik (DO) /
nach / und / entdeckten / ein schäbiges Zelt (AO), / wo / ein paar Leute /
hockten, / die / einem Clown (DO) / zuschauten, / der /
Mundharmonika AO) / spielte.

Aufgabe 11

Rahme im folgenden Satz den **Hauptsatz** ein und unterstreiche die Nebensätze.
(4 Punkte)

1 Punkt für den Hauptsatz und je 1 Punkt für je einen Nebensatz

1 Punkt wird nur gewährt, wenn der ganze Hauptsatz erfasst wurde. Keine
halben Punkte!

Wir folgten dem Wunsch der Schwester, liefen der Musik nach und
entdeckten ein schäbiges Zelt,
wo ein paar Leute hockten,
die einem Clown zuschauten,
der Mundharmonika spielte.

C) Ausdruck

Aufgabe 12

Setze die folgenden Sätze in **die indirekte Rede**. Verwende dabei die **richtige Form des Konjunktivs** (ohne „dass“ und „würde“). (4 Punkte)

Pro richtiger Teilsatz einen Punkt (Verb und Pronomen müssen stimmen). Satzzeichen bei der Korrektur nicht berücksichtigen.

1) Der Junge erzählte am nächsten Tag in der Schule: „Der Clown schlurft mit grossen Latschen in die Manege und brachte nichts mit als eine Mundharmonika.“

Der Junge erzählte am nächsten Tag in der Schule,

- der Clown **sei** mit grossen Latschen in die Manege **geschlurft**.
- und **habe** nichts **mitgebracht** als eine Mundharmonika.

2) Die Schwester sagt: „Ich will aber zur Musik.“

Die Schwester sagt,

- **sie wolle** aber zur Musik.

3) Der Junge fragt: „Warum können mich die andern nicht hören?“

Der Junge fragt,

- warum **ihn** die anderen nicht **hören könnten**.

Aufgabe 13

Bilde die verlangte Zeitform; beachte die verlangte Person. (3 Punkte)

Pro Aufgabe einen Punkt.

0)	<i>Er zeichnet.</i>	<i>Perfekt</i>	Ich <i>habe gezeichnet</i>
1)	Ich beuge mich (aus dem Fenster).	Plusquam-perfekt	Du hattest dich aus dem Fenster gebeugt.
2)	Sie erschrickt.	Plusquam-perfekt	Wir waren erschrocken.
3)	Sie leidet.	Präteritum	Du litt(e)st.

Aufgabe 14

Unterstreiche den **inhaltlich** bestmöglichen Ersatz für den **fett gedruckten** Ausdruck. (5 Punkte)

Pro Aufgabe einen Punkt.

1)	ein schäbiges Zelt (Z. 6/7)	schmutzig, unansehnlich , zerfetzt, schwach, spärlich
2)	Der Clown hat gemogelt . (Z. 35)	lügen, hintergehen, tricksen , heucheln, betrügen
3)	Er knauserte um jeden Pfennig. (Z. 55)	einschränken, klauben, sparen, geizen , behalten
4)	Ich konnte mit der Harmonika nicht aufschneiden . (Z. 75/76)	prahlen , beschönigen, sich etwas einbilden, übertreiben, hochspielen
5)	Mutter nahm uns ins Gebet . (Z. 80/81)	nachbohren, anklagen, aus der Reserve locken, abfragen, verhören

Aufgabe 15

Schreibe das passende Wortpaar hinter die **fett und kursiv** gesetzte Erklärung, so dass so genannte Zwillingsformeln entstehen. **(5 Punkte)**

Pro Wortpaar einen Punkt.

Beispiel: Sie wanderten *mit der ganzen Familie* (mit Kind und Kegel) nach Südamerika aus.

1) Die Abfahrtsskiläufer **riskieren alles.**

Leib und Leben / Kopf und Kragen

2) Das Kind verspricht der Mutter **ganz fest,**

hoch und heilig,

niemals wieder Geld aus der Küchenschublade zu entwenden.

3) Im Märchen vom Schlaraffenland leben die Menschen **verschwenderisch.**

Luxus muss angetönt sein.

in **Saus und Braus**

4) Nach dem langen Auftritt im Zirkus war der Mundharmonikaspieler **völlig**

erschöpft. fix und fertig

niedergeschlagen

5) Der Zirkus reiste **mit allem** mit **Sack und Pack**

in die nächste Stadt.

Korrekt: mit allem Gepäck gilt als korrekt,

nicht aber: Gepäck im Sinne von Reise- und Freizeitgepäck