





## A) Textverständnis

### Aufgabe 1

Beantworte die Fragen zum Text möglichst genau. Schreibe leserlich. (10 Punkte)

1) Weshalb geht die Familie am Sonntag ins Zirkuszelt?

**Schwester will zur Musik oder Zelt entdeckt**

2) Was wird in diesem Satz mit den beiden Wörtern „mit“ und „auf“ genau ausgedrückt: *Der Clown spielt zuerst mit der Harmonika, bevor er auf ihr spielt?*

**mit: Unterhaltung, Clownnummer, will ohne Musik Spannung schaffen.**

**auf: Er macht Musik, benützt die Harmonika als klingendes Instrument.**

**(Je ein Punkt.)**

3) Warum rührt der Clown den Bauch wie eine Tänzerin?

**Weil er die Harmonika scheinbar verschluckt hat; er täuscht vor, mit dem Bauch zu spielen.**

4) Wie hat – gemäss der Meinung des Vaters – der Clown gemogelt?

**Er hatte die Harmonika stets im Mund, also nie verschluckt, er täuschte nur vor, mit dem Bauch oder im Bauch zu spielen.**

5) Worüber ärgert sich der Erzähler nach dem Kauf? Nenne zwei Gründe.

- **Das Instrument lässt sich nicht spielen (nur schrille Töne).**
- **Er darf sie niemandem zeigen.**

**(Je ein Punkt.)**

6) Warum kann die Mutter ausschliessen, dass ein Einbrecher das Geld gestohlen hat?

**Weil er nur eine Mark genommen hat. Ein Einbrecher hätte alles Geld gestohlen; oder: Vielleicht hat die Mutter gemerkt, dass später 20 Pfennige zurückgebracht worden waren.**

7) Wie straft der Vater den Ich-Erzähler?

**Er ignoriert den Sohn; Nichtbeachtung, er behandelt ihn wie Luft.**

8) Warum hat der Ich-Erzähler sich in seinem Traum wohl gerade in eine Maus verwandelt?

**Klein, kann sich nun im Loch verstecken, kann sich so tarnen, sieht sich ebenso gefährdet, betrachtet sich als „Hausschädling“.**

**Pro Aufgabe einen Punkt; Aufgaben 2 und 5 je zwei Punkte.**

Punkte Aufgabe 1

**Aufgabe 2**

*Unterstreiche die drei Wörter, die zum Vater nach dem Diebstahl **am besten** passen.*

*Höchstens 1 Unterstreichung pro Zeile ist erlaubt. (3 Punkte)*

hämisch	<b>unversöhnlich</b>	niederträchtig	zänkisch	unbotmässig
prüde	herb	grobschlächtig	<b>streng</b>	barsch
nachsichtig	<b>nachtragend</b>	mürrisch	griesgrämig	verdrossen

Punkte Aufgabe 2

**Pro richtiges Wort einen Punkt; wenn mehrere angestrichen sind, keine Punkte.**

**Aufgabe 3**

*Unterstreiche die drei Wörter, die am Schluss der Geschichte **am wenigsten** zum Ich-Erzähler passen.*

*Höchstens 1 Unterstreichung pro Zeile ist erlaubt. (3 Punkte)*

verstossen	verlassen	<b>verschlossen</b>	ausgeschlossen	isoliert
erniedrigt	gedemütigt	verletzt	<b>verleumdet</b>	herabgewürdigt
<b>kränklich</b>	elend	bedrückt	trübsinnig	schwermütig

Punkte Aufgabe 3

**Pro richtiges Wort einen Punkt; wenn mehrere angestrichen sind, keine Punkte.**

**Aufgabe 4**

Sind die folgenden Aussagen aufgrund des Textes richtig, falsch oder ist keine Angabe möglich? – Setze **1 Kreuz** an der entsprechenden Stelle. (9 Punkte)

	<i>richtig</i>	<i>falsch</i>	<i>keine Angabe möglich</i>
1) Die Mundharmonika ist geschickt ausgestellt, so dass sie dem Kunden gleich ins Auge springt.		<b>X</b>	
2) Die Mundharmonika ist schon beim Kauf defekt, so dass sie gar nicht spielbar ist.			<b>X</b>
3) Mit dem Kauf der Mundharmonika ist auch das Ziel verbunden, bei den Mitmenschen mehr Anerkennung zu finden.	<b>X</b>		
4) Der Mann im Frack ist der Zirkusdirektor.			<b>X</b>
5) Der Vater des Ich-Erzählers ist immer sehr sparsam.		<b>X</b>	
6) Der Erzähler bekommt beim Kauf mehr als 10 % Preisreduktion.	<b>X</b>		
7) Die Mutter will kein Geld für die musikalische Förderung ihrer Kinder ausgeben.			<b>X</b>
8) Durch die Verstocktheit des Erzählers steht auch seine Schwester unter Diebstahlverdacht.	<b>X</b>		
9) Der Ich-Erzähler führt auch Selbstgespräche.	<b>X</b>		

Punkte Aufgabe 4

**Pro Aufgabe einen Punkt.**

## B) Grammatik

### Aufgabe 5

In welchem Fall stehen die unterstrichenen Wörter? (4 Punkte)

- |   |             |
|---|-------------|
| 1) Da gibt <u>es</u> nicht nur Pferde und Clowns.       | <b>Nom.</b> |
| 2) Er rührt den Bauch wie <u>eine</u> Tänzerin.         | <b>Nom.</b> |
| 3) Er brachte <u>nichts</u> mit als eine Mundharmonika. | <b>Akk.</b> |
| 4) Die Schwester wollte zur <u>Musik</u> .              | <b>Dat.</b> |

**Pro Aufgabe einen Punkt.**

Punkte Aufgabe 5

### Aufgabe 6

Bestimme alle Objekte. Unterstreiche diese **vollständig** und schreibe die genaue Bezeichnung darüber. (5 Punkte)

**Dat. Obj.**

Wir folgten dem Wunsch der Schwester,

**Dat. Obj.**

**Akk. Obj.**

liefen der Musik nach und entdeckten ein schäbiges Zelt,

**Dat. Obj.**

**Akk. Obj.**

wo ein paar Leute hockten, die einem Clown zuschauten, der Mundharmonika spielte.

Punkte Aufgabe 6

**Pro vollständig richtiger Unterstreichung und Benennung je einen Punkt. (Keine halben Punkte.)**

### Aufgabe 7

Schreibe passend „das“ oder „dass“ in die Lücken. (2 Punkte)

**Dass** man **das** mit ihm nicht machen durfte, **das** wusste ich genau.

Punkte Aufgabe 7

**3 richtig: 2 P**

**2 richtig: 1 P**

**1/0 richtig: 0 P**

**Aufgabe 8**

Bestimme die **grammatische Zeit** (Zeitform) in den folgenden Sätzen und schreibe sie auf die gepunktete Linie. (5 Punkte)

1)	Er wird ihn bestraft haben.	<b>Futur</b> (genauere Bestimmung nicht nötig)
2)	Mutter hatte nicht locker gelassen.	<b>Plusquamperfekt</b>
3)	Er wird wortlos gestreichelt.	<b>Präsens</b>
4)	Er hörte ihn rufen.	<b>Präteritum</b>
5)	Man hat nicht mehr mit ihm gesprochen.	<b>Perfekt</b>

Punkte Aufgabe 8

**Pro Aufgabe einen Punkt. (Eindeutige Abkürzungen sind erlaubt.)**

**Aufgabe 9**

Bestimme die **Modalform** der folgenden Sätze möglichst genau. (2 Punkte)

0)	<i>Beispiel:</i> Das hat er gut gemacht.	<b>Indikativ</b>
1)	Das würde ich nicht machen.	<b>Konjunktiv II</b>
2)	Wir waren sonntags in Limbach spazieren gegangen.	<b>Indikativ</b>

Punkte Aufgabe 9

**Pro Aufgabe einen Punkt.**

**Aufgabe 10**

Setze die folgenden Sätze ins Passiv, ohne dabei die Zeitform zu verändern.  
Von wem die Handlung ausgeführt wird, muss nicht angegeben werden. (5 Punkte)

**Beispiel: Er betrachtet die Katze. – Die Katze wird betrachtet.**

1) Der Händler stellte die Mundharmonika im Schaufenster aus.

**Die Mundharmonika wurde im Schaufenster ausgestellt.**

2) Das Publikum wird dem Clown applaudieren.

**Dem Clown wird applaudiert werden.**

3) Der Clown hatte die Tricks lange geübt.

**Die Tricks waren lange geübt worden.**

4) Mutter nimmt uns ins Gebet.

**Wir werden ins Gebet genommen.**

5) Die Eltern haben den Jungen nicht mehr beachtet.

**Der Junge ist nicht mehr beachtet worden.**

Punkte Aufgabe 10

**Pro Aufgabe einen Punkt.**

**Von wem die Handlung ausgeführt wird, muss nicht angegeben werden.**

**Aufgabe 11**

*Trenne die Satzglieder durch senkrechte Striche ab (eine Bezeichnung ist nicht nötig). (2 Punkte)*

- 1) Auf die wunderbarste Weise / begann / die Mundharmonika / im Bauch des dummen Augusts / zu spielen.
- 2) Der Clown / hat / die Mundharmonika / immer / zwischen den Lippen, / das Publikum / lenkt / er / mit seinen Faxen / nur / ab.

Punkte Aufgabe 11

**Pro Aufgabe einen Punkt. – Die Trennung zwischen „die Mundharmonika“ und „im Bauch des dummen Augusts“ ist fakultativ.**

**C) Ausdruck****Aufgabe 12**

*Ergänze die Pronomen. (5 Punkte)*

- 1) Das ist ein Anlass, zu **dem / welchem** nur korrekt gekleidete Klubmitglieder eingeladen werden.
- 2) Ihre Freundin und **deren** Eltern (die Eltern der Freundin) wohnen im Winter jeweils im Süden.
- 3) Das sind die Geschenke für unseren Gastgeber und **dessen / seine** Frau.
- 4) Das ist eine Tat, **deren / für die / wegen der / wegen welcher/ deretwegen** du dich schämen solltest.
- 5) Das Fahrzeug, **dessen** Nummer der Polizist gerade noch aufschreiben konnte, fuhr viel zu schnell.

Punkte Aufgabe 12

**Pro Aufgabe einen Punkt.**

**Aufgabe 13**

Setze die folgenden Sätze in **die indirekte Rede**. Verwende dabei die **richtige Form des Konjunktivs** (ohne „dass“ und „würde“). (4 Punkte)

1) Der Junge erzählte am nächsten Tag in der Schule: „Der Clown schlurft mit grossen Latschen in die Manege und brachte nichts mit als eine Mundharmonika.“

Der Junge erzählte am nächsten Tag in der Schule, .....

- der Clown **sei** mit grossen Latschen in die Manege **geschlurft**
- und **habe** nichts **mitgebracht** als eine Mundharmonika.

2) Die Schwester sagt: „Ich will aber zur Musik.“

Die Schwester sagt, .....

- **sie wolle** aber zur Musik.

3) Der Junge fragt: „Warum können mich die andern nicht hören?“

Der Junge fragt, .....

- warum **ihn** die anderen nicht **hören könnten**.

Punkte Aufgabe 13

**Pro richtiger Teilsatz einen Punkt (Verb und Pronomen müssen stimmen). – Satzzeichen bei der Korrektur nicht berücksichtigen.**

**Aufgabe 14**

Setze die unterstrichenen Wörter in die verlangte grammatische Form. (3 Punkte)

1)	<u>die Seele</u> Genitiv Plural	<b>der Seelen</b>
2)	<u>er</u> Genitiv	<b>seiner / (auch richtig: sein, vgl. gedenke sein)</b>
3)	<u>der böse Vater</u> Dativ Plural	<b>den bösen Vätern</b>

Punkte Aufgabe 14

**Pro Aufgabe einen Punkt.**

**Aufgabe 15**

Bilde die verlangte Zeitform; beachte die verlangte Person. (3 Punkte)

0)	<b>Er zeichnet.</b>	<b>Perfekt</b>	Ich <b>habe gezeichnet</b>
1)	Ich beuge mich (aus dem Fenster).	Plusquam-perfekt	<b>Du hattest dich aus dem Fenster gebeugt.</b>
2)	Sie erschrickt.	Plusquam-perfekt	<b>Wir waren erschrocken.</b>
3)	Sie leidet.	Präteritum	<b>Du litt(e)st.</b>

Punkte Aufgabe 15

**Pro Aufgabe einen Punkt.**

**Aufgabe 16**

Unterstreiche den *inhaltlich* bestmöglichen Ersatz für den **fett gedruckten** Ausdruck. (5 Punkte)

1)	ein <b>schäbiges</b> Zelt (Z. 6/7)	schmutzig, <b>unansehnlich</b> , zerfetzt, schwach, spärlich
2)	Der Clown <b>hat gemogelt.</b> (Z. 35)	lügen, hintergehen, <b>tricksen</b> , heucheln, betrügen
3)	Er <b>knauserte</b> um jeden Pfennig. (Z. 55)	einschränken, klauben, sparen, <b>geizen</b> , behalten
4)	Ich konnte mit der Harmonika nicht <b>aufschneiden.</b> (Z. 75/76)	<b>prahlen</b> , beschönigen, sich etwas einbilden, übertreiben, hochspielen
5)	Mutter <b>nahm</b> uns <b>ins Gebet.</b> (Z. 80/81)	nachbohren, anklagen, aus der Reserve locken, abfragen, <b>verhören</b>

Punkte Aufgabe 16

**Pro Aufgabe einen Punkt.**

**Aufgabe 17**

Schreibe das passende Wortpaar hinter die **fett und kursiv** gesetzte Erklärung, so dass so genannte Zwillingsformeln entstehen. (5 Punkte)

**Beispiel:** Sie wanderten *mit der ganzen Familie* (mit Kind und Kegel) nach Südamerika aus.

1) Die Abfahrtsskiläufer riskieren *alles*

**Leib und Leben / Kopf und Kragen**

2) Das Kind verspricht der Mutter *ganz fest*

**hoch und heilig,**

niemals wieder Geld aus der Küchenschublade zu entwenden.

3) Im Märchen vom Schlaraffenland leben die Menschen *verschwenderisch*

in **Saus und Braus**

4) Nach dem langen Auftritt im Zirkus war der Mundharmonikaspieler *völlig*

*erschöpft* **fix und fertig**

5) Der Zirkus reiste *mit allem* mit **Sack und Pack**

in die nächste Stadt.

Punkte Aufgabe 17

**Pro Wortpaar einen Punkt.**