

Zentrale Aufnahmeprüfung 2016 (Haupttermin)

für die Fachmittelschulen des Kantons Zürich

Kantonsschule Zürich Nord | Kantonsschule Rychenberg

Sprachprüfung Deutsch

Lösungen

A Textverständnis

1. Kreuze die **acht** zutreffenden Aussagen an!

Der Erzähler ist der Sohn des Hofbesitzers. **X**

Es handelt sich um einen aussenstehenden Erzähler.

Es handelt sich um einen allwissenden Erzähler.

Der Heimkehrer kommt frühmorgens zum väterlichen Hof.

Der Heimkehrer kommt am späten Nachmittag zum väterlichen Hof. **X**

Der Sohn horcht direkt an der Küchentür, um alles mitzubekommen.

Der Vater des Erzählers ist Bauer. **X**

Der Sohn geht nicht näher an die Tür, um nicht als Horcher entlarvt zu werden. **X**

Jemand öffnet die Tür und fragt den Sohn etwas.

Der Sohn wüsste gerne, was sich in der Küche abspielt. **X**

Der Sohn weiss, was sich in der Küche abspielt.

Der Sohn hat keine Lust, in die Küche einzutreten.

Der Sohn scheut davor zurück, in die Küche einzutreten. **X**

Am Schluss der Geschichte tritt der Sohn ein.

Der Sohn bleibt zögernd vor der Küchentüre stehen. **X**

Es bleibt offen, ob der Sohn eintritt oder nicht. **X**

2. Der Titel der Erzählung lautet „Heimkehr“. Erfüllt die Erzählung deiner Meinung nach die Erwartungen, die durch diesen Titel beim Leser ausgelöst werden? Wenn ja, warum, wenn nein, warum nicht? Begründe deine Meinung!

/ 6

→JA

Folgende Aspekte sind möglich:

- **Heimatgefühl: Der Erzähler kommt als Sohn des Hofbesitzers nach Hause**
- **Der Heimkehrer erkennt sein Zuhause**
- **Wärme, Küche, Kaffeeduft als Symbole für Geborgenheit**
- **Rauch aus dem Schornstein als Symbol für Wärme, Zusammensein, Küche**
- **Rituale sind bekannt: Abendessen, Küche**

Inhalt: **3 Punkte** Mindestens 3 Aspekte werden erkannt oder
1-2 Aspekte werden überdurchschnittlich differenziert und komplex dargelegt.
2 Punkte Nur 2 Aspekte werden angesprochen und nachvollziehbar dargelegt.
1 Punkt Nur 1 Aspekt wird angesprochen und nachvollziehbar dargelegt.
0 Punkte Textverständnis nicht erkennbar.

Sprache: **3 Punkte** Besondere Klarheit und Treffsicherheit im Ausdruck; variabler und komplexer Satzbau; sicherer Umgang mit Orthographie und Grammatik.
2 Punkte Weitgehend nachvollziehbar und kohärent formuliert; nur wenige Fehler.
1 Punkt Ungenaue Lexik, einfacher Satzbau, Brüche im Begründungszusammenhang; etliche Verstöße gegen Orthographie und Grammatik.
0 Punkte Verständlichkeit erheblich behindert; sehr hohe Fehlerzahl.

oder

→NEIN

Folgende Aspekte sind möglich:

- **Das Zuhause strahlt keine Wärme und Geborgenheit aus**
Verwahrlosung / unheimliche Atmosphäre
- **Der Heimkehrer wird nicht willkommen geheißen**
- **Zurückhaltung und Zögern, Horchen des Erzählers**
- **Angst und Vorsicht, Fremdheit des Erzählers**
- **fehlende Beziehungsebene**
- **Desinteresse des Vaters**
- **Geheimnis / Heimlichkeiten / unheimliche Atmosphäre**
- **Heimat wird mit Gefahr in Verbindung gebracht**
- **fehlende Freude**

Inhalt: **3 Punkte** Mindestens 3 Aspekte werden erkannt oder 1-2 Aspekte werden überdurchschnittlich differenziert und komplex dargelegt (z.B. Erkennen des Passivs oder Konjunktivs).
2 Punkte Nur 2 Aspekte werden angesprochen und nachvollziehbar dargelegt.
1 Punkt Nur 1 Aspekt wird angesprochen und nachvollziehbar dargelegt.
0 Punkte Textverständnis nicht erkennbar.

Sprache: **3 Punkte** Besondere Klarheit und Treffsicherheit im Ausdruck; variabler und komplexer Satzbau; sicherer Umgang mit Orthographie und Grammatik.
2 Punkte Weitgehend nachvollziehbar und kohärent formuliert; nur wenige Fehler.
1 Punkt Ungenaue Lexik, einfacher Satzbau, Brüche im Begründungszusammenhang; etliche Verstöße gegen Orthographie und Grammatik.
0 Punkte Verständlichkeit erheblich behindert; sehr hohe Fehlerzahl.

3. Beschreibe möglichst genau und mit eigenen Worten, welche widersprüchlichen Gefühle die Heimkehr zum väterlichen Hof im Erzähler auslöst. Benenne dabei **jeweils mindestens zwei positive und zwei negative Gefühle!**

/ 10

Inhalt (je 4 Punkte für einerseits und andererseits)

Einerseits sind folgende Aspekte möglich: **(4 Punkte)**

- **Unsicherheit, Selbstzweifel, Angst**
- **Nutzlosigkeit**
- **Fremdheit, Distanziertheit**
- **Vorsicht**
- **fehlende Emotionalität von Freude, Geborgenheit, Wärme**

Andererseits sind folgende Aspekte möglich: **(4 Punkte)**

- **Neugierde**
- **Gefühl von Angekommensein, Heimkehr**
- **Bekanntheit und Vertrautheit**
- **Kindheitserinnerungen**
- **sich auskennen und wissen um Rituale: Sicherheit**

je 4 Punkte	Mindestens 2 Aspekte aus jedem Bereich werden erkannt und differenziert erläutert oder 1-2 Aspekte werden überdurchschnittlich differenziert und komplex dargelegt.
je 3 Punkte	2 Aspekte aus jedem Bereich werden angesprochen und oder je ein Aspekt wird erkannt und differenziert dargelegt.
je 2 Punkte	Nur 1 Aspekt aus jedem Bereich wird angesprochen.
je 1 Punkt	Für die Nennung eines Aspektes aus den Bereichen <i>einerseits</i> oder <i>andererseits</i> .
je 0 Punkte	Textverständnis nicht erkennbar.

Sprache

2 Punkte	Besondere Klarheit und Treffsicherheit im Ausdruck; variabler und komplexer Satzbau; sicherer Umgang mit Orthographie und Grammatik.
1-2 Punkte	Weitgehend nachvollziehbar und kohärent formuliert; nur wenige Fehler.
1 Punkt	Ungenau Lexik, einfacher Satzbau, Brüche im Begründungszusammenhang; etliche Verstöße gegen Orthographie und Grammatik.
0 Punkte	Verständlichkeit erheblich behindert; sehr hohe Fehlerzahl.

B Ausdruck

4. Gib für die folgenden Wörter **je zwei Synonyme** an, die der Bedeutung im Text entsprechen. Umgangssprachliche und englische Ausdrücke sind nicht erlaubt!

/ 8

a) Flur (Zeile 1)	Diele, Eingangsbereich, Gang, Korridor, Vorzimmer
b) lauert (Zeile 3)	abpassen, beschatten, im Hinterhalt liegen, spionieren <u>nicht:</u> auflauern
c) heimlich (Zeile 8)	geborgen, heimisch, traut, willkommen, wohl, wohnlich, zu Hause <u>nicht:</u> geheim, versteckt, im Verborgenen
d) wahren (Zeile 20)	behalten, bewahren, hüten, nicht preisgeben, nicht verraten, verbergen <u>nicht:</u> haben, halten, aufbewahren

5. a) Nenne für das folgende Wort ein Nomen und Adjektiv (**Partizipien sind nicht erlaubt!**) derselben Wortfamilie sowie ein Synonym oder eine Erklärung entsprechend der Bedeutung im Text!

/ 7

	Nomen (1 Punkt)	Adjektiv (1 Punkt)	Synonym oder Erklärung (1 Punkt)
wagen (Zeile 12)	Wagnis, Wagemut	wagemutig, waghalsig	probieren, riskieren, sich getrauen, sich trauen, sich überwinden, versuchen, den Mut aufbringen

b) Erkläre in ganzen Sätzen den Bedeutungsunterschied zwischen den Verben **hорchen** (Zeile 13, 15) und **hören** (Zeile 16)!

Inhalt (je 2 Punkte)

hорchen

- **aktiv, zielgerichtet, bewusst, absichtlich hören**
- **Sich bemühen, etwas zu hören, was nicht unbedingt für einen bestimmt ist.**
- **Absicht, Willensanstrengung, Intention**

hören

- **etwas hören, mitbekommen**
- **ohne Absicht, ohne Willensanstrengung, ohne Intention**

je 1 Punkt Bedeutungsunterschied wird erkannt und nachvollziehbar dargelegt.

je 0 Punkte Bedeutungsunterschied wird nicht erkannt.

Sprache

1 Punkt **Formulierung in ganzen Sätzen:** weitgehend nachvollziehbar und kohärent formuliert, Klarheit und Treffsicherheit im Ausdruck; sicherer Umgang mit Orthographie und Grammatik, nur wenige Fehler.

0 Punkte Ungenaue Lexik, Brüche im Begründungszusammenhang; Verstöße gegen Orthographie und Grammatik.

6. Der Text ‚Heimkehr‘ erzählt von der Rückkehr aus der Ferne und der Annäherung an den heimatlichen Hof. Benenne oder erkläre, welche **unterschiedlichen Formen der Distanz** mit den drei folgenden Ausdrücken aus dem Text jeweils gemeint sind.

/ 9

<p>von der Ferne (Zeile 13)</p>	<p>geographische, räumliche Distanz</p>
<p>aus den Kindertagen (Zeile 16-17)</p>	<p>zeitliche Distanz, Vergangenheit</p>
<p>sein Geheimnis wahren (Zeile 20)</p>	<p>Distanziertheit, Distanz auf der Beziehungsebene, Distanz im Sinne von verbergen, sich / sein Inneres schützen</p>

Inhalt (je 3 Punkte)

- je 2 Punkte** Bedeutung wird treffend erkannt.
je 1 Punkt Bedeutung wird nachvollziehbar erkannt.
je 0 Punkte Bedeutung wird nicht erkannt.

Sprache

- 1 Punkt** Präzise Begrifflichkeit (**Benenne**) oder kohärent Formulierung, Klarheit und Treffsicherheit im Ausdruck (**Erkläre**); sicherer Umgang mit Orthographie und Grammatik, nur wenige Fehler.
0 Punkte Ungenaue Lexik, Brüche im Begründungszusammenhang (**Erkläre**); Verstöße gegen Orthographie und Grammatik.

C Grammatik

**Nur korrekt geschriebene Begriffe und Lösungen werden bewertet!
Verwende keine Abkürzungen!**

7. Setze die Verben in die verlangte Form.

/ 6

a) zurückkehren	1. Person Singular Präsens Aktiv	ich kehre zurück
b) sich umblicken	2. Person Plural Plusquamperfekt Aktiv	ihr hattet euch umgeblickt
c) winden	3. Person Plural Plusquamperfekt Passiv	sie waren gewunden worden
d) etwas wahren	2. Person Singular Perfekt Aktiv	du hast (etwas) gewahrt
e) überraschen	1. Person Plural Futur Passiv	wir werden überrascht werden
f) sitzen	3. Person Singular Präteritum Aktiv	er sass

8. Bestimme die Wortart der unterstrichenen Wörter. Gib, wenn möglich, auch die Untergruppe an!

/11

Meines Vaters Haus ist es, aber kalt steht Stück neben Stück.

	Wortart	Untergruppe
Meines	Pronomen	Possessivpronomen
Vaters	Nomen	-- (kein Abzug, wenn ausgefüllt)
es	Pronomen	Personalpronomen
aber	Partikel	Konjunktion
kalt	Adjektiv	-- (kein Abzug, wenn ausgefüllt)
steht	Verb	-- (kein Abzug, wenn ausgefüllt)
neben	Partikel	Präposition

9. Bestimme die Satzglieder der beiden folgenden Sätze. Kreuze an!

a) *Wer wartet auf mich?*

	Subjekt	Verbaler Teil	Genitivobjekt	Dativobjekt	Akkusativobjekt	Präpositional- objekt
Wer	X					
wartet		X				
auf mich						X

b) *Die Katze lauert der Maus auf.*

	Subjekt	Verbaler Teil	Genitivobjekt	Dativobjekt	Akkusativobjekt	Präpositional- objekt
Die Katze	X					
lauert		X				
der Maus				X		
auf		X				